

Bewerbung

Die Teilnahmebedingungen, das Repertoire und weitere genauere Informationen entnehmen Sie bitte der Homepage des Wettbewerbes: imwk.hfmt-koeln.de

Den Bewerbungsunterlagen sind beizufügen:

- Anmeldeformular
(zum Download auf der Homepage)
- für die Vorauswahl eine persönlich bespielte DVD.
Die Aufnahme darf nicht älter sein als ein Jahr (die für die Vorauswahl geforderten Werke finden Sie unter den Repertoirebestimmungen).
- Musikschnitte, -bearbeitungen oder andere technische Manipulationen von Tonhöhen oder -längen innerhalb abgeschlossener Sätze sind nicht erlaubt.
- ein künstlerischer Lebenslauf
- eine Kopie von Geburtsurkunde oder Pass
- eine Portraitfotografie des Bewerbers, die im Programm des Wettbewerbs erscheinen wird, schwarz-weiß oder Farbe, ohne copyright (bei TIF-Format, bitte mind. 300 dpi)

Bewerbungsvideos senden Sie bitte an:

Internationaler Musikwettbewerb Köln
imwk@hfmt-koeln.de

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Stabsstelle Kommunikation u. Fundraising
Unter Krahenbäumen 87
D-50668 Köln

PARTNER



IMPRESSUM

Herausgeber **Der Rektor**
der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

Präsident des Wettbewerbs **Prof. Dr. Heinz Geuen**

Organisatorische Leitung **Dr. Heike Sauer**

Gestaltung www.cream-design.de

Ausschreibung

13. – 18.09.2021

**Internationaler
Musikwettbewerb
Köln**

Gesang

Stiftung Hohnen

**NEUER
TERMIN
2021**

Internationaler Musikwettbewerb Köln

Gesang | Stiftung Hohnen

Der Internationale Musikwettbewerb Köln versteht sich als ein Instrument zur Förderung des professionellen musikalischen Nachwuchses; als Sprungbrett für junge Künstler*innen auf dem Weg zu einer internationalen Karriere.

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind Sänger*innen aus allen Nationen, die am 13. September 2021 das 32. Lebensjahr noch nicht erreicht haben.

Neben der technischen Virtuosität fordert er von den Teilnehmenden vor allem eigene interpretatorische Ansätze und individuelle künstlerische Aussagen. Der Wettbewerb ist Mitglied in der anerkannten »Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique«.

Interpretationsansätze | Ziel des Internationalen Wettbewerbs ist es, Kandidaten*innen zu prämiieren, deren Anliegen es ist, neue Interpretationsansätze zu finden.

Das bedeutet, der Wettbewerb fordert von den jungen Sänger*innen neben einer hohen künstlerischen Leistung eine selbstbewusste Darstellung, den Mut, Neues zu entwickeln und sich als vielseitige Künstlerpersönlichkeit zu präsentieren.

Ablauf

14.05.2021 | Bewerbungsschluss

Die zugelassenen Teilnehmer werden bis zum 15.07.2021 benachrichtigt.

13.09.2021 | Akkreditierung der Teilnehmer
Konzertsaal

14. und 15.09.2021 | Erste Runde
Konzertsaal

16.09.2021 | Zweite Runde
Konzertsaal

17.09.2021 | Finalrunde mit dem WDR Funkhausorchester
Konzertsaal

18.09.2021, 19.00 Uhr | Preisträgerkonzert mit dem WDR Funkhausorchester
WDR Großer Sendesaal

Die Jury | Vorjury

Michael Hofstetter | Deutschland

Prof. Piotr Kusiewicz | Polen

Prof. Brigitte Lindner | Deutschland

Mariyana Lipovšek | Slowenien

Prof. Johannes Mannov | Dänemark

Dr. Birgit Meyer | Deutschland

Prof. Kai Wessel, Juryvorsitz | Deutschland

Prof. Mechthild Georg | Deutschland

Miljenko Turk | Kroatien

Preise

1. Preis 10.000 Euro

2. Preis 6.000 Euro

3. Preis 3.000 Euro

Orchesterpreis

WDR-Funkhausorchester Köln

Publikumspreis 1.000 Euro